

PHOTOSHOP CS6 – Fonctions avancées

TABLE DES MATIERES

PUBLIPOSTAGE	8
Les scripts	9
Généralités	9
Le panneau Scripts.....	9
Charger des scripts.....	9
Créer un script	11
Créer un dossier de scripts	11
Lancer l'enregistrement.....	11
Enregistrer les commandes du script.....	11
Interrompre l'enregistrement du script.....	13
Reprendre l'enregistrement du script	13
Arrêter l'enregistrement du script	13
Exécuter un script.....	15
Mémoriser un script	17
Gérer les scripts	17
Traitement par lots	20
Droplet	22
Créer.....	23
Utiliser.....	23
SELECTION AVANCEE ET DETOURAGE.....	24
Généralités.....	25
Plage de couleurs	25
Zoomer	25
Ajouter une plage de couleurs	27
Soustraire une plage de couleurs	27
Paramétrer la tolérance	27
Intervertir la sélection.....	27
Réaliser une sélection prédéfinie.....	27
Limiter l'étendue	29
Modifier l'affichage de l'aperçu	29
Prévisualiser la sélection sur le document.....	29
Mode Masque	30
Généralités	31
Mode d'emploi	31
Modifier une sélection existante	31
Réaliser une sélection	33
Affiner la sélection	33
Modifier les options du masque.....	33
Quitter le mode Masque	33
Améliorer le contour	34
Mémoriser une sélection	37
Récupérer une sélection	37

PHOTOSHOP CS6 – Fonctions avancées

TABLE DES MATIERES

TRACES VECTORIELS	38
Généralités	39
Panneau Tracés.....	39
Créer un tracé.....	40
<i>Créer un tracé vierge.....</i>	<i>41</i>
<i>L'outil Plume</i>	<i>41</i>
<i>Dessiner des tracés rectilignes.....</i>	<i>41</i>
<i>Dessiner des tracés curvilignes.....</i>	<i>43</i>
<i>Terminer le tracé.....</i>	<i>43</i>
<i>L'outil Plume libre</i>	<i>43</i>
<i>Formes prédéfinies.....</i>	<i>45</i>
<i>Formes personnalisées</i>	<i>45</i>
Sélectionner	46
<i>Sélectionner tout le tracé.....</i>	<i>47</i>
<i>Sélectionner une partie du tracé.....</i>	<i>47</i>
<i>Sélectionner plusieurs éléments d'un tracé</i>	<i>47</i>
<i>Désélectionner</i>	<i>47</i>
Transformer	48
<i>Réduire / Agrandir</i>	<i>49</i>
<i>Faire pivoter</i>	<i>49</i>
<i>Terminer le processus de transformation</i>	<i>49</i>
Retoucher un tracé	50
<i>Ajouter un point d'ancrage.....</i>	<i>51</i>
<i>Supprimer un point d'ancrage</i>	<i>51</i>
<i>Convertir un point d'ancrage</i>	<i>51</i>
<i>Déplacer un tracé (ou un élément)</i>	<i>53</i>
<i>Déplacer un point (ou un segment)</i>	<i>53</i>
<i>Modifier une courbe.....</i>	<i>53</i>
<i>Supprimer un segment ou un élément.....</i>	<i>53</i>
Remplir le fond.....	55
Ajouter un contour	55
Gérer les éléments d'un tracé.....	56
<i>Aligner / Répartir</i>	<i>57</i>
<i>Gérer l'intersection</i>	<i>57</i>
<i>Fusionner</i>	<i>57</i>
Dupliquer un tracé.....	59
Transférer vers un autre document.....	59
Gérer les tracés	60
<i>Réorganiser les tracés.....</i>	<i>61</i>
<i>Renommer.....</i>	<i>61</i>
<i>Supprimer.....</i>	<i>61</i>
<i>Masquer / Afficher</i>	<i>61</i>

PHOTOSHOP CS6 – Fonctions avancées

TABLE DES MATIERES

Tracés et sélection	62
<i>Convertir un tracé en sélection</i>	63
<i>Convertir une sélection en tracé</i>	63
<i>L'outil Plume magnétique</i>	65
Mémoriser	67
Exporter vers Illustrator	67
LE TEXTE	68
Créer	69
<i>Créer un texte de point</i>	69
<i>Créer un texte de paragraphe</i>	71
Sélectionner	73
<i>Sélectionner tout le texte</i>	73
<i>Sélectionner librement le texte</i>	73
Panneaux	73
<i>Afficher le panneau Caractère</i>	73
<i>Afficher le panneau Paragraphe</i>	73
Mettre en forme	74
<i>Mettre en forme les caractères</i>	75
<i>Mettre en forme un paragraphe</i>	79
Convertir	81
Déplacer	83
Transformer / Déformer	83
Texte curviligne	84
<i>Créer</i>	85
<i>Modifier</i>	85
Orthographe	86
<i>Corriger un mot</i>	87
<i>Ne pas corriger</i>	87
<i>Ajouter un mot au dictionnaire</i>	87
<i>Terminer la vérification</i>	87
Effets de texte	89
Pixelliser	89

PHOTOSHOP CS6 – Fonctions avancées

TABLE DES MATIERES

CALQUES : FONCTIONS AVANCEES	90
Calques de réglage et de remplissage.....	91
<i>Généralités</i>	<i>91</i>
<i>Créer un calque de réglage</i>	<i>91</i>
<i>Créer un calque de remplissage.....</i>	<i>93</i>
<i>Gérer</i>	<i>93</i>
Calque de forme	96
<i>Créer</i>	<i>97</i>
<i>Modifier.....</i>	<i>97</i>
Objets dynamiques	98
<i>Créer</i>	<i>99</i>
<i>Dupliquer</i>	<i>101</i>
<i>Modifier le contenu</i>	<i>101</i>
<i>Remplacer le contenu.....</i>	<i>103</i>
<i>Exporter le contenu</i>	<i>103</i>
<i>Pixelliser le calque.....</i>	<i>103</i>
Les masques	104
<i>Masque de fusion</i>	<i>105</i>
<i>Masque vectoriel</i>	<i>107</i>
<i>Masque d'écêtage</i>	<i>107</i>
<i>Panneau Propriétés.....</i>	<i>109</i>
<i>Gérer les masques</i>	<i>109</i>
RETOUCHES AVANCEES.....	112
Rotation	113
<i>Rotation de l'image</i>	<i>113</i>
<i>Rotation de la zone de travail</i>	<i>113</i>
Corriger l'objectif	114
<i>Correction automatique</i>	<i>115</i>
<i>Correction manuelle</i>	<i>117</i>
Corriger la perspective.....	118
<i>Par recadrage.....</i>	<i>119</i>
<i>Par le filtre</i>	<i>119</i>
Recadrage avancé.....	120
<i>Rogner.....</i>	<i>121</i>
<i>Ajouter des espaces.....</i>	<i>123</i>
<i>Recadrage basé sur le contenu.....</i>	<i>125</i>
Déformation de la marionnette.....	126
Réglages colorimétriques	130
<i>Par le menu Image</i>	<i>131</i>
<i>Par le panneau Réglages</i>	<i>133</i>
<i>Par les outils.....</i>	<i>133</i>

PHOTOSHOP CS6 – Fonctions avancées

TABLE DES MATIERES

Filtres	134
<i>Utiliser la Galerie de filtres</i>	135
<i>Utiliser les catégories de filtres</i>	137
Flou et netteté	137
<i>Atténuer la netteté</i>	137
<i>Accentuer la netteté</i>	137
 INDEX	 138